# THE GLASS

HOONIK & KOART & NURIA

TRADUÇÃO

KAISS

EDIÇÃO

MALUCLOE

DIAGRAMAÇÃO

ARTHINHO

REVISÃO

BOJ

ICHIRIN NO HANA YURI

PROIBIDO A REPOSTAGEM
LEIA NO SITE DA SCAN

ICHIRINNOHANAYURISCAN.COM
FB.COM/ICHIRINNOHANAYURI

EU... QUERO FICAR AQUI COM VOCÊ.

O que eu...?

Eu acabei de falar isso...?

O que diabos estou pensando?!

Q-QUERO DIZER...

VOCÊ É UMA DANÇARINA INCRÍVEL!! ENTÃO...

EU... EU QUERO VER MAIS ESTILOS...

CERTO...

VAMOS TER UMA ÚLTIMA DANÇA, ENTÃO.

UMA MÚSICA ANIMADA?

O que estou fazendo?

Por que estou fazendo isso?

Eu continuo fazendo e

falando coisas que não deveria fazer...

Por que não posso só ser normal?

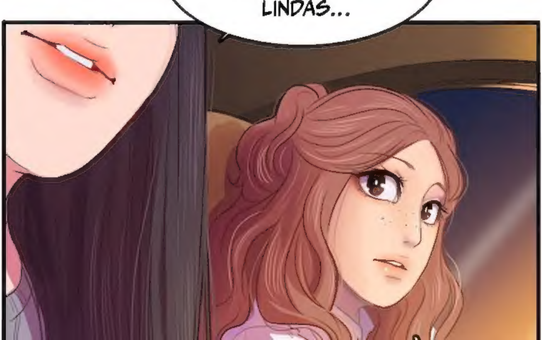
E parece que a "desempregada, chata e simples vida da Lara" desapareceu...

Seria essa a "nova" Lara?!

Seria esse o motivo de eu continuar estragando tudo?

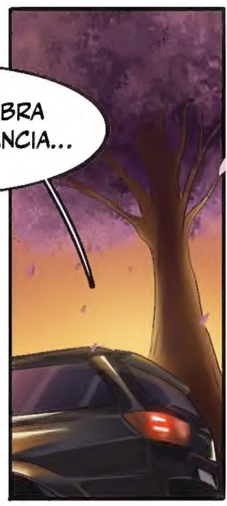
LARA!

OLHE TODAS ESSAS CEREJEIRAS! ELAS SÃO TÃO LINDAS...



É ESTRANHO QUE ELAS AINDA ESTEJAM DESABROCHANDO NESSA ÉPOCA DO ANO.

ISSO ME LEMBRA DA NOSSA INFÂNCIA...



SIM... EU TAMBÉM.

Mas ao mesmo tempo...

eu não sou uma Lara diferente.

Porque quando estou com a Suni...

Eu sou exatamente a Lara que costumava ser.

A que é familiar...

a que se sentia tão segura quanto nossos dias juntas na infância.

VOCÊ SE LEMBRA DA PEÇA QUE FIZEMOS DURANTE A PRÉ-ESCOLA?

SIM... EU ESCREVI UMA FÁBULA SOBRE UMA PRINCESA...

Todo mundo queria ser a princesa.

Mas por algum motivo...

Você continuava insistindo que eu deveria fazer a princesa...
E então você seria o príncipe.

Você estava tão animada por acreditar que eu conseguiria fazer aquilo...

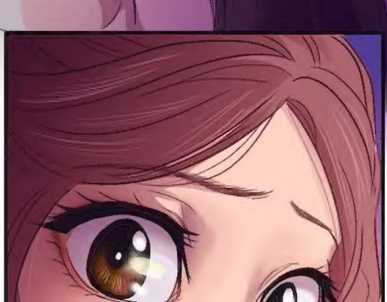
Me lembro quão insegura estava sobre ser a princesa...

Eu era uma bagunça...

LARA...

EU NÃO QUERIA SER A PRINCESA...

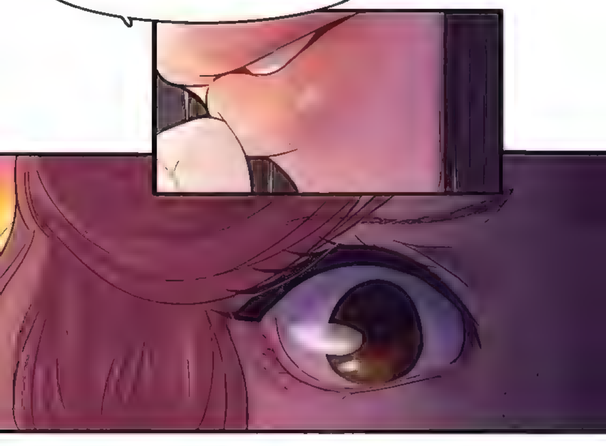
EU QUERIA SER O SEU PRÍNCIPE.



Pare...

Não sou a mesma Lara de quando éramos crianças.

VOCÊ SABE DISSO, CERTO?



Eu sou uma mulher casada.

E Suni não é mais a garota simples de antes.

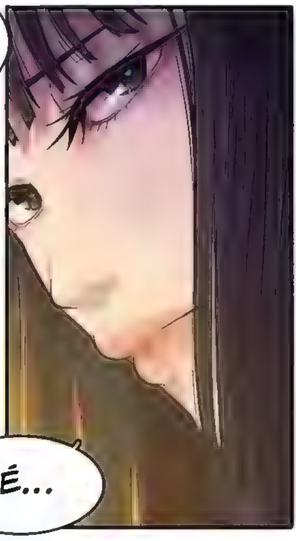
Eu tenho que aceitar...

Que as coisas não serão como antes...

EU SÓ ME LEMBRO QUE EU AMAVA AQUELE CONTO E QUE CONTINUAVA ERRANDO MINHAS FALAS!

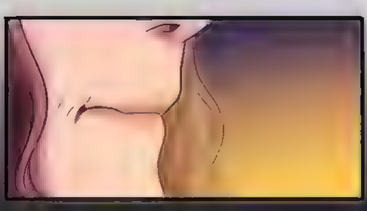
FUI UM DESASTRE, MAS VOCÊ FOI UM PRÍNCIPE INCRÍVEL!

VOCÊ SEMPRE FOI INCRÍVEL!



É...

ESTOU FELIZ QUE SE LEMBRE DA PEÇA...



VOCÊ VIVE EM UM PRÉDIO TÃO CHIQUE!
É BEM LEGAL, MAS MAL POSSO ESPERAR

PARA TER O MEU PRÓPRIO LUGAR.

QUANDO VOCÊS COMEÇARAM A MORAR JUNTAS?

UNS 7 ANOS ATRÁS... ANTES DA NOSSA ESTREIA.

MAS EU APOSTO QUE É ÓTIMO TER ELAS POR PERTO, COMO UMA PEQUENA FAMÍLIA.

NÓS SOMOS. E AGORA VOCÊ FAZ PARTE DELA!

SÉRIO? AH... OBRIGADA...

Por que ainda estou aqui?

Chegamos no prédio há 40 minutos...

E não estamos falando nada importante, mas...

Não sei porque ainda não liguei o carro e Suni não parece querer sair.

Está muito tarde...

Ela precisa ir embora...

Como gerente dela eu preciso ser mais responsável...

SUNI, VOCÊ PRECISA DESCANSAR.

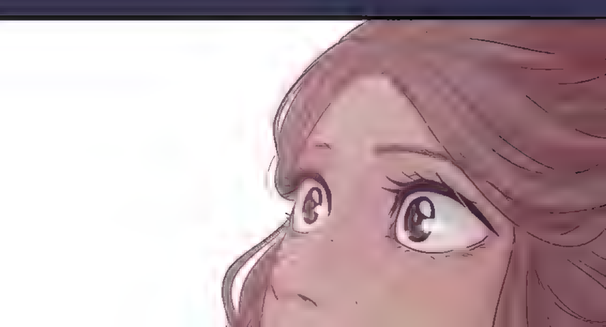
TE LEVAREI ATÉ A PORTA.

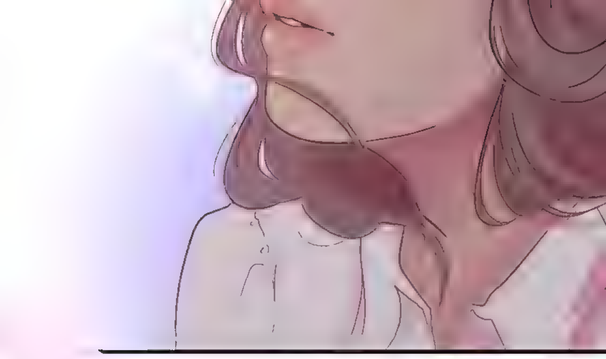
NÃO SE PREOCUPE, O PORTEIRO ESTÁ ALI. ESTOU SEGURA...

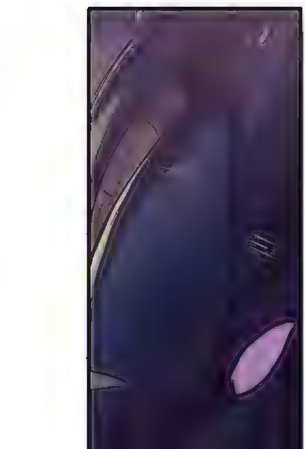
TAMBÉM ESTÁ TARDE PARA VOCÊ! SINTO MUITO...

NÃO SE PREOCUPE! EU PREFIRO TER CERTEZA DE QUE CHEGOU EM CASA SEGURA.

OK... OBRIGADA.







LARA...?

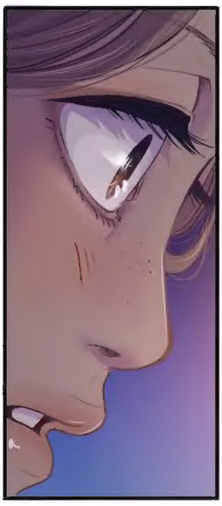
VOCÊ NÃO ESTAVA SAINDO DO CARRO?

VOCÊ ESTÁ BEM?

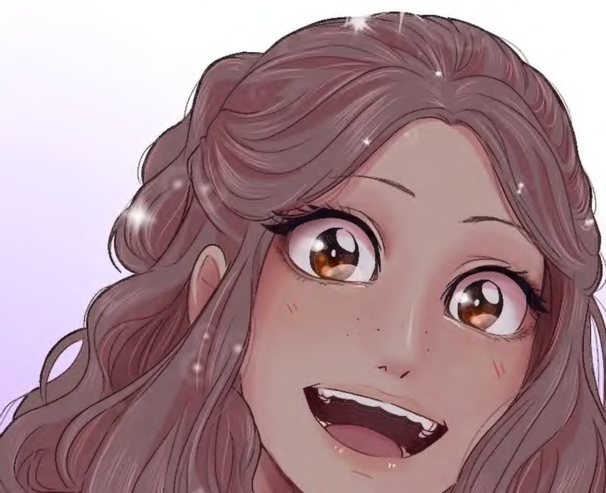
DESCULPA...

É QUE...

VOCÊ ESTAVA CERTA, SUNI!



AS CEREJEIRAS FLORIDAS SÃO LINDAS, MAS OLHE PARA AS PÉTALAS...



ELAS SÃO LINDAS, NÃO SÃO?

PÉTALAS SÃO TÃO LINDAS QUANTO DIAMANTES!

NÃO FAÇA ISSO...

SE CONTINUAR AGINDO ASSIM...

EU NÃO SEREI CAPAZ...

KAISS: AI MEU CORAÇÃO

ARTHINHO: AI, SUNI, NÃO FAZ ISSO COMIGO